ANG Paghimakas
PAHAYAGAN SANG PARTIDO KOMUNISTA SANG PILIPINAS ★ ISLA SANG NEGROS
GINAUBAYAN SANG MARXISMO-LENINISMO-MAOISMO
PEBRERO 2023

EDITORYAL

Isulong ang rebolusyonaryong kultura ug propaganda



ANAA ANG KATAWHANG PILIPINO SA mas lawom nga krisis sa padayon nga pagtaas sa presyo sa mga batakang palaliton ug serbisyo samtang padayon nga nagkunhod ang kita. Kaylap ang kawalay trabaho, kagutom, burukratikong korapsyon ug pasismo sa estado. Ang nahimo ra ni Marcos Jr sa pagsaka niya sa poder pinaagi sa walay ulaw nga pagpanikas mao ang dugang nga pagpahimulos ug paglupig sa mga masang Pilipino samtang nagtigom og dakong bahandi ug nagtago sa mga krimen sa iyang pamilya batok sa katawhan.

Ang himalatyon nga alang-alang kolonyal ug alang-alang pyudal nga sistema nagbunga sa pinakagrabe nga krisis sa Pilipinas nagmugna usab og armadong pagsukol. Ang nagkagrabe nga krisis maoy nagtukmod sa katawhang Pilipino aron labaw nga masabtan nga ang dalan sa demokratikong rebolusyon sa katawhan makatarunganon ug gikinahanglan aron dugmokon ang imperyalismo, pyudalismo ug burukrata kapitalismo.

Ang kasamtangang mga politikal ug sosyo-ekonomiko nga kahimtang nagpatabunok sa yuta para sa pagpukaw, pag-organisa, ug pagmobilisa sa pinakalapad nga ihap sa katawhang Pilipino. Nagmugna kini og mga paborableng kondisyon para sa rebolusyonaryong kalihukan, sa pagpanguna sa Communist Party of the Philippines (CPP), alang sa pagtipon sa gihimuslang mga hut-ong sa mga mamumuo, mag-uuma, petiburgesya sa syudad, ug nasudnong burgesya padulong sa pagpakusog sa nasudnon demokratikong rebolusyon pinaagi sa malanatong gubat sa katawhan batok sa rehimeng US-Marcos II.

Sa isla sa Negros, ang nagharing pundok nila Marcos-Duterte desperadong naningkamot apan napakyas pag-ayo sa pagbungkag sa rebolusyonaryong kalihukan. Kini makita sa walay kinutuban nga suporta sa katawhan hilabi na sa New People's Army (NPA) nga mag-

selebrar sa ika-54 nga anibersaryo sa pagkatukod niini karong umaabot Marso 29.

Si Marcos Jr ug ang iyang paksyon sa mga kawatan ug mga berdugo naglunsad sa ilang malupigong hugaw nga gubat batok sa katawhan. Naggamit sila og istratehiya sa kontra-insurhensya nga naggamit sa *triad operations* sa *intelligence*, *psywar* ug kombat nga mga operasyon. Gihulagway kini sa hilabi kakusog nga militarisasyon sa kabukiran, kuyanap nga pag-abuso sa tawhanong katungod ug mga pagpamatay nga walay silot, kampanyang pagpangdaut batok sa rebolusyonaryong kalihukan, pugos ug peke nga mga "nagsurender nga NPA," bangis nga *redtagging*, ug dugang pag-atake batok sa lehitimong pagsupak.

Sa patag sa propaganda, gigamit ang mga malimbongon nga taktika ug pag-armas sa pekeng mga balita ug dis-impormasyon aron himuong katuohan ang pangangkon sa rehimen nga "nagmadaugon ang gubat" batok sa rebolusyonaryong kalihukan. Gi-atake nila ang mga tigpamahayag, institusyon sa midya ug mga sibiko nga grupo nga ningsupak kanila aron imonopolisa ang diskurso publiko. Gigamit niini ang *mass media* ug mga *online platforms* para makamugna og mini nga klima sa "pag-uswag."

Sa niining panahon sa dugang nga pagpamig-ot ug pagpanumpo nga ang mga grupong kultural ug propaganda ug ang kultural nga gimbuhaton kinahanglan ipakaylap. Nakat-on kita kon giunsa sa CPP ug sa nasudnon demokratikong rebolusyon pagbuwelo, pagpadaghan ug pagpakusog panahon sa wala pa ang balaod militar ug balaod militar nga paghari sa diktador nga si Marcos.

Ang selebrasyon sa ika-50 ka tuig sa Ang Paghimakas usa ka haom nga pahinumdom kon unsa kamahinungdanon ang gimbuhatong propaganda ug kultural sa pag-asdang sa gubat sa katawhan. Unang namantala pipila ka bulan human sa deklarasyon sa martial law niadtong Setyembre 1972, nagpakita kini sa pagbatok sa mga Negrosanon sa diktadurya ni Marcos ug sa ilang determinasyon sa pagtinguha nga matukod ang rebolusyonaryong kalihukan ug ang NPA sa isla.

Sa atong pagselebrar sa ika-50 nga anibersaryo sa Ang Paghimakas, subli natong mapamatudan nga walay pulos ang paningkamot sa pasistang rehimen nga kita pahilumon. Ang pagsukol sa katawhan batok sa rehimen makapatumaw, makahulma, ug makapalig-on og mga bag-ong propagandista ug mga aktbistang pangkultura.

Kinahanglan mopaluyo sa kawsa sa masang linupigan ug gihimuslan ang mas daghang mga artista, magsusulat, ug mga mamumuong pangkultura pinaagi sa mga kanta, balak, sayaw, dibuho, drowing, ug uban pang mga buhat sa arte. Kinahanglang himuong prayoridad ang mga tema nga sama sa sulirang agraryo, langyaw nga ekonomikanhong pagpangawkaw, pakigbisog sa pamuo, pagpang-abuso sa kababayen-an ug mga bata ug ekolohikal nga kadaut samtang gipadayag ang tinguha para sa tinuod nga kausaban ug rebolusyonaryong kapuslanan.

Ang kultural ug artistiko nga mga aktibidad kinahanglan makanunayon nga mouswag sa tibuok isla sa Negros sa lain-laing porma, gidaghanon ug kalidad. Sa kada larangan gerilya, kinahanglan magmantala og nasudnon, rehiyonal, ug lokal nga mga publikasyon, ug mga literari dyornal nga mag-unod sa mga literari ug artistiko nga mga obra sa mga rebolusyonaryong magsusulat ug

Ang selebrasyon sa ika-50 ka tuig sa Ang Paghimakas usa ka haom nga pahinumdom kon unsa kamahinungdanon ang gimbuhatong propaganda ug kultural sa pag-asdang sa gubat sa katawhan.

PEBRERO 2023

ANG Paghimakas

Nagapasalamat ang *Ang Paghimakas* sa mga kontribusyon agud mangin madinalag-on ang ini nga isyu. Sa pagpauswag sang aton *Ang Paghimakas*, ginapangabay sa tanan nga bumalasa nga padayon nga mag-amot sang mga balita, piktyur, istorya kag iban pa nga sinulat. Nagapangayo man kami sang inyo mga suhestyon kag komentaryo paano pa gid ini pauswagon.

angpaghimakas@protonmail.com

negrosrevportal.wordpress.com

artista samtang nagpakuyanap usab og mga balita ug impormasyon kalabot sa mga rebolusyonaryong pwersa. Ang distribusyon ug pagpatuhop niini nga mga materyales kinahanglan usab nga mapasiguro.

Adunay panginahanglan nga makanunayon ug madasigon nga isistematisa ug idumala ang mga gimbuhatong kultural. Kini himuon kadungan sa sistematikong katilingbanong pakisusi, integrasyon sa masa, ug pag-organisa sa masa diha sa mga komunidad sa kasyudaran ug kabanikanhan, sa mga pabrika ug sa mga eskwelahan. Ang paghimo sa gimbuhatong propaganda ug kultural taliwala sa masa nagkinahanglan og paggamit sa linyang masa.

Adunay panginahanglan sa paggamit ug pagmaksimisa sa *internet* ug multimidya isip pinakapaspas nga pamaagi sa komunikasyon ug propaganda aron maabot ang kinatibuk-ang publiko. Hatagan og dakong importansya ang pag-adto sa masa para sa katuyoan sa pagpukaw, pag-organisa ug pagmobilisa sa katawhan batok sa reaksyunaryong rehimen. Ang atong gimbuhatong propaganda dapat mosilbi sa pagpalig-on sa atong organisasyon, sa pagsuporta sa mga pakigbisog sa katawhan ug sa pagtukod sa nagkahiusang prente aron sa pagpakyas kang Marcos Jr.

Kakuyog ang bag-ong kadasig, ang Partido adunay hulos nga katakos sa pagpangulo sa demokratikong rebolusyon sa katawhan ngadto sa kadaugan. AP